

藝術管理課程

The Arts Management programmes aim to provide quality and diversified professional and continuing education to meet the complex needs of today's arts and cultural managers and professionals. These programmes acknowledge the need for multi-skilled individuals who can both generate the ideas for original arts and cultural events, and provide leadership for the teams that realise them. For those who want to explore how to apply theoretical, arts-based knowledge and skills in managing artistic production and consumption, financial sustainability and audience diversity - join us and engage in conversation with our experienced teachers and seasoned professionals before making your next move .

[More details](#)

MA Arts and Cultural Enterprise

Programme Code: DP089A

Central Saint Martins,
University of the Arts London, UK
Application Code: 1965-DP089A



2910 7645 / 2910 7604 pg.cad@hkuspace.hku.hk

MA Arts and Cultural Enterprise is the first-of-its-kind Masters programme offered in both London and Hong Kong by Central Saint Martins, a leading institute in arts and design education for 150 years under UAL, a world Top 2 university for art and design.

Acknowledging the need for multi-skilled individuals who can both generate ideas for original arts and cultural events, and provide leadership for the teams that realise them, the programme targets at graduates with some work experience who wish to challenge themselves by developing innovative approaches to arts management and cultural production.

HK\$175,000* (Payable in four equal installments)
Application Fee: HK\$300

2 years

Postgraduate Diploma in Creative Industries Management

Programme Code: PE001B

Application Code: 2050-PE001B



2910 7645 / 2910 7604

pg.cad@hkuspace.hku.hk

Hong Kong's cultural and creative industries have grown at a rate faster than the overall economy in recent years. This Programme is designed to equip you with practical knowledge of the activities, structures and processes involved in the management in this dynamic sector.

R Applicants shall hold a bachelors degree or equivalent awarded by a recognized university; and have at least one year of work experience in related fields.

S HK\$32,000
Extra Cost for Field Trip: HK\$20,000 - \$25,000
Application Fee: HK\$200

D 1 year

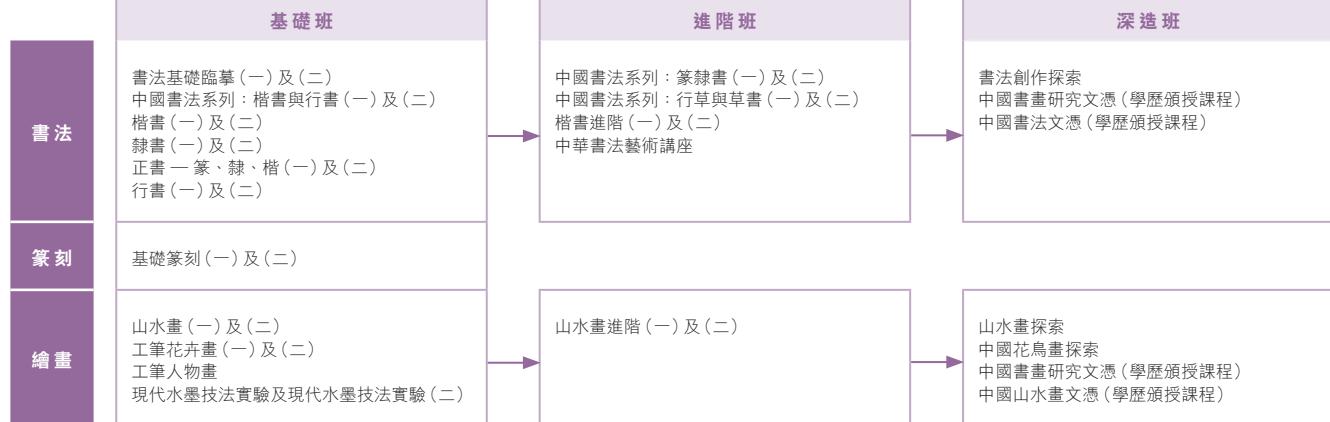
English

Q Level 6 (Reg. No.: 18/000556/L6) Validity Period: 01 Nov 2018 - on-going

Chinese Art 中國美術

如何選讀中國書畫課程

有興趣學習中國書畫者應按照個人程度修讀各項基礎、進階或深造課程。本學院按季度提供下列課程：



See legend on page 026 圖像說明於第026頁

R Minimum Entry Requirements 基本入學要求(P.015)

\$ Fee 學費

D Duration 修業期

E Medium of Instruction 教學語言

Q Qualifications Framework 資歷架構

E Exemption 豁免

S Short Course 短期課程

For more and latest programme information, please visit our website
有關最新課程資訊及詳情，請瀏覽學院網站 hkuspace.hku.hk

中國書畫學歷頒授課程

中國書畫研究文憑

課程編號：AT006A

3762 0086

charlotte.mak@hkuspace.hku.hk

本課程教授歷代中國書法及繪畫的發展及理論，讓學員對書畫藝術有全面而深入的認識。本課程適合任何對中國美術史有興趣之人士，包括設計界、教育界及傳媒界等專業人士。具備書畫創作經驗者尤佳。

\$ 學費：HK\$31,800 (分2期繳交)
每期學費：HK\$21,000 (第一期)
每期學費：HK\$10,800 (第二期)

報名費用：HK\$200

D 約2年

Q 資歷架構級別：3 資歷名冊登記號碼：12/000548/3
資歷名冊登記有效期：2012年4月27日 - 持續有效



中國繪畫 - 深造班課程

山水畫探索

課程編號：ARTC9001



3762 0084

jackie.tang@hkuspace.hku.hk

本課程為深造班，讓學員以較自由的學習模式，對山水畫作更深廣的研習。導師將引導學員把基礎技法應用於結構完整的作品，及將個人意念融會於藝術創作之中。導師將於堂上示範並評改習作。課程包括一次戶外寫生，活動將於周六、日或公眾假期舉行。物料及工具自備。

\$ HK\$3,720

D 共12講，約3個月



中國繪畫 - 進階班課程

山水畫進階（一）

課程編號：ARTC9039



3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk



本課程為進階班，在「山水畫（二）」的基礎上，導師會循序漸進地分析前人名作的技法特點，透過堂上示範及評改習作，提升學員創作的技巧。完成本課程的學員可報讀「山水畫進階（二）」。

\$ HK\$2,200

D 共10講，約3個月



山水畫進階（二）

課程編號：ARTC9040



3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk



本課程為進階班，承接「山水畫進階（一）」，在教授傳統技法的同時，亦會引導學員深入觀察自然物象，提升審美能力，融會古今技法和意境理趣，構思具自我風格的創作。物料及工具自備。

\$ HK\$2,200

D 共10講，約3個月

NCR1

This is an exempted course under the Non-Local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》，本課程屬獲豁免課程。It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which this course may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認本課程可令學員獲取的任何資格。

NCR2

These are exempted courses under the Non-Local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》，這些課程屬獲豁免課程。

NCR3

It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which these courses may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認這些課程可令學員獲取的任何資格。

The course operator is applying for exemption under the Non-local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 課程主辦人正根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》辦理豁免註冊手續。

It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which this course may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認本課程可令學員獲取的任何資格。

中國繪畫 - 基礎班課程

山水畫（一）



課程編號：ARTC9009

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk



本課程為基礎班，以傳統技法為基礎，由簡入繁地學習各種筆墨要點、樹法、山石皴法的運用及變化。導師將通過畫理分析及堂上示範，讓學員掌握基本山水畫技法。完成本課程的學員可報讀「山水畫（二）」。

R 適合初學者

D 共10講，約3個月

\$ HK\$2,200

E 粵語

山水畫（二）



課程編號：ARTC9020

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk



本課程為基礎班，承接「山水畫（一）」，課程著重作畫構圖、透視法則、山脈展佈及雲霞陰陽編排。學員將探索水墨在各種紙上所產生的微妙變化，並將之融會於藝術創作，從傳統法度中尋找突破。物料及工具自備。

\$ HK\$2,200

D 共10講，約3個月

工筆花卉畫（一）



課程編號：ARTC9044

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk



課程為初學者而設。工筆是國畫的一種畫法，運用工整細緻的技巧來描繪對象。本課程將透過講解、分析及示範歷代名家作品，講授工筆花卉畫之特點、工具、筆法、構圖、設色及形象塑造等基本知識。課程為基礎班。物料及工具自備。

\$ HK\$2,640

D 共12講，約3個月

工筆花卉畫（二）



課程編號：ARTC9045

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk



本課程為工筆花卉畫（一）之延續，探討研習較複雜的歷代名家作品，並加入不同的構圖元素。此課程適合曾報讀工筆花卉畫（一）或對工筆畫有一定基礎之人士選讀。課程為基礎班。物料及工具自備。

\$ HK\$2,640

D 共12講，約3個月

工筆人物畫



課程編號：ARTC9046

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk



工筆是國畫的一種技法，運用工整細緻的技巧來描繪對象。導師將透過講解、分析及示範歷代名家作品，講授傳統工筆人物畫之發展、繪畫特點及技法。本課程為基礎班，適合初學人物畫而對工筆畫其他分科有一定基礎的人士報讀。物料及工具自備。

\$ HK\$2,640

D 共12講，約3個月

Chinese Art

中國美術

現代水墨技法實驗

課程編號：ARTC9010



3762 0084

jackie.tang@hkuspace.hku.hk



本課程為初學者而設，結合中西繪畫理論，利用從傳統畫法中的運筆、用墨而發展出來的水拓、紙拓，以及點、流、噴、染等實驗性方法，配合寫生、透視及色彩學的基本研習，鼓勵學員作嶄新嘗試，以培養個人表達的能力。物料及工具自備。

HK\$2,640

D | 共12講，約3個月

現代水墨技法實驗（二）

課程編號：ARTC9026



3762 0084

jackie.tang@hkuspace.hku.hk



本課程是「現代水墨技法實驗」的延續。著重創作觀念的拓展和繪畫技巧的運用，啟導學員從個人經驗、思考與判斷，尋找繪畫的題材，以表達個人觀感及立場。物料及工具自備。

HK\$2,640

D | 12講，約3個月

中國書法 - 深造班課程

書法創作探索



課程編號：ARTC9008

3762 0082

D | poey.wong@hkuspace.hku.hk

課程為深造班，將借鑑古今重要的文字遺跡和書法作品，有系統地結合書論和審美，研習強調己意的仿作，進而探索具自我性情的當代創作。課程重視研習的質素與難度，具較強的精讀性和持續性，旨在提升學員創作的深度與格調。物料及工具自備。

HK\$5,400

D | 18講，約5個月

中國書法 - 進階班課程

中國書法系列：篆隸書（一）



課程編號：ARTC9006

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk



「中國書法系列：篆隸書（一）」為進階班，課程研習篆隸書之運筆、構字和碑帖臨摹。物料及工具自備。

完成此課程後，學員可報讀「中國書法系列：篆隸書（二）」。

HK\$2,830

D | 12講，約3個月

中國書法系列：篆隸書（二）

課程編號：ARTC9007



3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk



本課程為進階班，承接「中國書法系列：篆隸書（一）」，討論清代書家之作品，從中汲取書寫意念，加上對章法、款識及鈐印之講解，幫助學員掌握創作一件完整作品的方法。物料及工具自備。

HK\$2,830

D | 12講，約3個月

See legend on page 026 圖像說明於第026頁

R Minimum Entry Requirements 基本入學要求(P.015)

\$ Fee 學費

D Duration 修業期

E Medium of Instruction 教學語言

Q Qualifications Framework 資歷架構

E Exemption 豁免

中國書法系列：行草與草書（一）

課程編號：ARTC9004



3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk



「中國書法系列：行草與草書（一）」為進階班，進一步加深行書與草書的技巧，討論線條的動感、構字的虛實及章法的氣韻。物料及工具自備。完成此課程後，學員可報讀「中國書法系列：行草與草書（二）」。

HK\$2,830

D | 12講，約3個月

中國書法系列：行草與草書（二）

課程編號：ARTC9005



3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk



本課程為進階班，承接「中國書法系列：行草與草書（一）」，講解款識、鈐印之配合如何令作品完整化。通過對歷代重要書家作品之賞析，學習如何在書法中表現個人性情，提高作品創作之質素。物料及工具自備。

HK\$2,830

D | 12講，約3個月

楷書進階（一）

課程編號：ARTC9049



3762 0084

jackie.tang@hkuspace.hku.hk



本課程為進階班。以歷代名家楷書碑帖為範本，深入教授學員臨摹要訣及意識，並分析楷書的演進與書寫技法。導師將於堂上示範及分析學員作業，學員將即堂進行練習。物料及工具自備。

HK\$2,200

D | 共10講，約3個月

楷書進階（二）

課程編號：ARTC9050



3762 0084

jackie.tang@hkuspace.hku.hk



課程為進階班。承接「楷書進階（一）」，本課程著重幫助學員以名家碑帖為基礎，配以書法理論，指導學員嘗試楷書創作，分析作品構字，章法及款識處理要則。導師將於堂上示範及分析學員作業，學員將即堂進行練習。物料及工具自備。

HK\$2,200

D | 共10講，約3個月

中華書法藝術講座

課程編號：ARTC9015



3762 0084

jackie.tang@hkuspace.hku.hk



課程的目標：

- (一) 引起學員對書法藝術的興趣，繼而學習書法的基本理論和實踐，建立書法研習的基礎；
- (二) 推廣書法教育，希望學員能掌握書法學習上循序漸進的理論與方法，並將之應用於傳承或教學上。

本課程重視筆法和章法的研習，以研習行書為主，適合對書法有濃厚興趣的人士報讀。物料及工具自備。

HK\$3,360

D | 共14講，約3.5個月

中國書法及篆刻 - 基礎班課程

基礎篆刻 (一)

課程編號：ARTC9018

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk

基礎篆刻 (一)」為基礎班，內容主要包括刻印材料、工具介紹、執刀、運刀、印稿上石的方法詳述。導師會示範研習線條、朱白文字的刻製，兼教授小篆基本篆寫方法。學員將在堂上練習，並由導師從旁指導。物料及工具自備。

HK\$2,200



10講，約3個月

基礎篆刻 (二)

課程編號：ARTC9025

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk

「基礎篆刻 (二)」為基礎班，承接「基礎篆刻 (一)」教授簡易的印章臨摹，輔導學員掌握篆刻的基本技巧、淺簡的章法設計及邊款刻製，並示範漢篆、大篆等基本篆寫方法。學員將在堂上練習，由導師從旁指導。物料及工具自備。

HK\$2,200

10講，約3個月

書法基礎臨摹 (一)

課程編號：ARTC9037

3762 0086

charlotte.mak@hkuspace.hku.hk

本課程著重於幫助學員體驗各種書寫工具、素材的運用，為他日臨摹經典書跡及初步創作打下穩固的基礎。導師以電腦簡報輔助授課，務求有系統地協助學員掌握及運用各種基本臨摹技巧。學員將即堂進行練習。課程內容具彈性，初學者或具備書法基礎的人士皆適合報讀。物料及工具自備。

HK\$2,200

10講，約3個月

書法基礎臨摹 (二)

課程編號：ARTC9038

3762 0086

charlotte.mak@hkuspace.hku.hk

本課程透過介紹各種書法臨摹技巧，配以相關的書法改錯認知及臨創研習，幫助學員於短期內能過渡至臨創階段。學員將即堂進行練習。課程內容具彈性，適合不同程度人士，尤其適合已具書法基礎及希望嘗試臨創的學員修讀。物料及工具自備。

HK\$2,200

10講，約3個月

楷書 (一)

課程編號：ARTC9011

3762 0084

jackie.tang@hkuspace.hku.hk

本課程為基礎班，以隋唐楷為範本，講授楷書的基本字原理，包括點、劃以至至徵。導師將於堂上示範並分析學員作業，糾正易犯的錯誤。學員將即堂進行練習。物料及工具自備。完成本課程的學員可報讀「楷書 (二)」。

R 適合初學者

D 共10講，約3個月



HK\$2,200

粵語

楷書 (二)

課程編號：ARTC9012

3762 0084

jackie.tang@hkuspace.hku.hk

本課程為基礎班，承接「楷書 (一)」，進一步研習楷書，並講解章法、款識，以豐富學員的楷書知識，作為研習名家楷書的預備。導師將於堂上示範及分析學員作業，學員將即堂進行練習。物料及工具自備。

HK\$2,200

D 共10講，約3個月



隸書 (一)

課程編號：ARTC9021

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

研習漢代經典名碑，從基本筆劃和結構開始，以認識隸書的書寫特點。導師將於堂上示範並評改習作，學員將即堂進行練習。課程為基礎班。物料及工具自備。

HK\$2,200

D 共10講，約3個月



隸書 (二)

課程編號：ARTC9022

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

承接隸書 (一) 課程作進一步探討，當中包括大字的研習和對聯的書寫。導師將於堂上示範並評改習作，學員將即堂進行練習。課程為基礎班。物料及工具自備。

HK\$2,200

D 共10講，約3個月



行書 (一)

課程編號：ARTC9016

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

由行書用筆開始，再研習結字、行氣乃至章法佈局的整篇經營；賞析歷代行書名作及嘗試仿作。導師將作指導示範，輔導學員堂上練習，並評改習作。本課程為基礎班。物料及工具自備。

HK\$2,200

D 共10講，約3個月



行書 (二)

課程編號：ARTC9017

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

在完成行書 (一) 的基礎上深入研習行書法的審美內容與性情等古今時代特色，為學員的創作建立功底基礎。導師將作指導示範，輔導學員於堂上練習，並評改習作。課程為基礎班。物料及工具自備。

R 完成行書 (一) 或同等程度課程

HK\$2,200

D 共10講，約3個月

粵語



NCR1

This is an exempted course under the Non-Local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》，本課程屬獲豁免課程。It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which this course may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認本課程可令學員獲取的任何資格。

NCR2

These are exempted courses under the Non-Local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》，這些課程屬獲豁免課程。

NCR3

It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which these courses may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認這些課程可令學員獲取的任何資格。

The course operator is applying for exemption under the Non-local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 課程主辦人正根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》辦理豁免註冊手續。

It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which this course may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認本課程可令學員獲取的任何資格。

Chinese Art

中國美術

中國書法系列：楷書與行書（一）

課程編號：ARTC9002

3762 0086

charlotte.mak@hkuspace.hku.hk

本課程為基礎班，由楷書之執筆、運筆、構字與文房四寶的適當選用為起點，進而示範講解字帖的臨摹要旨。學員將即堂進行練習。物料及工具自備。完成此課程後，學員可報讀「中國書法系列：楷書與行書（二）」。

HK\$2,640



12講，約3個月

中國書法系列：楷書與行書（二）

課程編號：ARTC9003

3762 0086

charlotte.mak@hkuspace.hku.hk

課程為基礎班，承接「中國書法系列：楷書與行書（一）」，教授行書的基本筆法及臨摹意識，分析楷、行書的演進與書寫技法，行氣、章法及款識處理要則，介紹基本書論，指導學員嘗試楷、行書的創作。學員將即堂進行練習。物料及工具自備。

HK\$2,640

12講，約3個月

正書-篆、隸、楷（一）

課程編號：ARTC9042

3762 0086

charlotte.mak@hkuspace.hku.hk

本課程為基礎班，通過楷、篆、隸三種平正書體的學習，幫助學員解決書法用筆、結構、章法及理性的學書觀念，為學員提供一種知行合一、有效率的書法學習和思維方法，亦能培養學員的書法自學能力。導師將於堂上示範並評改習作，學員將即堂進行練習。物料及工具自備。完成本課程的學員可報讀「正書-篆、隸、楷（二）」。

HK\$2,640

12講，約3個月

正書-篆、隸、楷（二）

課程編號：ARTC9043

3762 0086

charlotte.mak@hkuspace.hku.hk

本課程為基礎班，承課程一，課程二在鞏固用筆原理及知法明理的學書觀念同時，開始學習結構原理及章法原理。以楷書為主，篆隸書為輔。掌握結構、章法原理，即能依理用法去處理結構、章法。導師將於堂上示範並評改習作，學員將即堂進行練習。物料及工具自備。

HK\$2,640

12講，約3個月

See legend on page 026 圖像說明於第026頁

R Minimum Entry Requirements 基本入學要求 (P.015)

\$ Fee 學費

D Duration 修業期

E Medium of Instruction 教學語言

Q Qualifications Framework 資歷架構

E Exemption 豁免

窯火之藝：中國陶瓷史

課程編號：ARTO9029

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

中國乃世界上首個發明瓷器的國家，各時期的陶瓷器物呈現著不同風格，與其所處的歷史環境緊密聯繫。本課程透過介紹中國歷史上主要的陶瓷種類，並以實物為輔助，向學員呈現數千年來陶瓷發展的脈絡。

HK\$2,940

D 共10講，約2個月



仿古彩瓷工作坊（初階）

課程編號：ARTO9030

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

課程會簡介古彩瓷的歷史源流、工藝技法、主題紋飾等，並透過導師示範和指導，讓學員掌握起稿、用筆、線描、設色等傳統畫瓷的基本技法，從而繪製完成兩件指定的仿古彩瓷作品。課程也有機會安排學員到本地磁廠參觀及了解瓷器燒製過程。

HK\$3,720

D 共12講，約3個月



古代絲綢之路的名城

課程編號：ARTO9035

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk



本課程將探討古代絲綢之路、海上絲綢之路城市的歷史背景，並闡述這些城市在中外文化交流所擔當的角色。講者將在課堂中展示相關的歷史文物，讓各學員能對不同社會、政治以至宗教有更深入的了解。

課堂內容：

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 唐代的都城：長安 | 5 碎葉古城與突厥文化 |
| 2 白沙瓦與健陀羅文化 | 6 撒馬爾罕與蒙古西征 |
| 3 敦煌的佛教藝術 | 7 海上絲路上的吳哥城 |
| 4 從佩特拉看羅馬帝國 | |

HK\$2,310

D 共7講，約2個月

中國繪畫的西潮

課程編號：ARTO9036

3762 0086

charlotte.mak@hkuspace.hku.hk



二十世紀是中國繪畫發展一個關鍵時期，「現代化」是其中重要的命題。本課程以徐悲鴻、林風眠、高劍父和吳冠中四位傾向主張中國畫「西化」的藝術家，探討在這大時代的背景下，藝術家們如何思考和實踐這個命題。

HK\$2,280

D 共6講，約2個月